

# BAYSTONE

Story



# BAYSTONE

## THE ART OF IMPRINTING THE ESSENCE OF THE SEA.

L'arte di imprimere il segno del mare.  
Die Kunst, das Zeichen des Meeres zu prägen.  
L'art d'imprimer la marque de la mer.  
Искусство запечатления воспоминаний о море.



+ART

---

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# BAYSTONE

Story

|    |                     |
|----|---------------------|
| 02 | Abstract            |
| 04 | +Art Method         |
| 06 | Inspiration         |
| 08 | Making              |
| 12 | Assortment          |
| 16 | Overview            |
| 18 | Superior Technology |
| 24 | Gallery             |
|    | Residential         |
| 34 | LIVING              |
| 38 | STUDIO              |
| 42 | BATHROOM            |
| 44 | BATHROOM            |
| 46 | DINING              |
|    | Commercial          |
| 24 | PUBLIC SPACE        |
| 26 | OFFICE              |
| 30 | SPA                 |
| 40 | IN/OUT              |
| 48 | Reasons Why         |
| 52 | Tech Info           |





Floor / Baystone Dark 120120  
Wall / Baystone Dark 60120  
Baystone Plissé Dark 60120

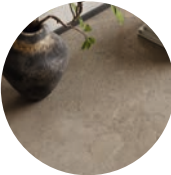
# BAYSTONE

Carve3D Technology   In-Out Project   NatPlus Technology   Digital Plus Technology

Porcelain Rectified   Gres porcellanato Rettificato   Feinsteinzeug Kalibriert   Grès cérame Rectifié   Керамогранит Ректифицированная

9mm   20mm

## Surfaces



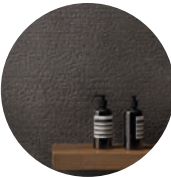
Nat  
Natural



As  
Antislip



As 2.0  
Antislip 20mm



Plissé  
Plissé

## Colours



Light



Ivory



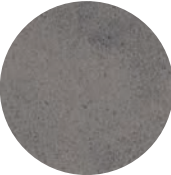
Pearl



Sand



Grey



Dark

## Sizes



30 120x120 48"x48"



40 60x120 24"x48"  
60x120 24"x48" As



45 60,4x90,6 24"x36"



40 90x90 36"x36"

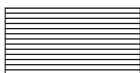


55 60x60 24"x24"



40 60x120 24"x48" As 2.0

## Decors&Accessories



40 60x120 24"x48" Plissé



30x30 12"x12" Mosaico



30x30 12"x12" Plus





# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

## 1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

## 2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

## 3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей применяя технически безупречные решения.





## Inspiration

Where the sea meets the rock, a natural artistry is born—one of creation, not erosion. A constant action that speaks to both the strength and gentleness of water. Vigour and tenderness, the two poles of the same element capable of shaping, smoothing, and revealing. This ceaseless dialogue is the inspiration for Baystone, which reinterprets the poetry of stone sculpted by the sea in porcelain stoneware. An essence that flows from the natural landscape into the spaces we inhabit, feeling perfectly at home in any environment.

Dove il mare incontra la roccia, nasce l'opera della natura che non consuma ma scolpisce. Un'azione costante che racconta sia la forza che la delicatezza dell'acqua. Vigore e dolcezza, polarità di uno stesso elemento capace di modellare, levigare, rivelare. Da questo dialogo incessante prende ispirazione **Baystone** che reinterpreta in gres porcellanato la poesia della pietra lavorata dal mare. Un'essenza che dal paesaggio naturale entra negli spazi del vissuto, trovando una perfetta corrispondenza in ogni contesto.

Wo das Meer auf den Felsen trifft, entsteht das Werk der Natur, das nicht verzehrt, sondern formt. Eine ständige Aktion, die sowohl von der Kraft als auch von der Zartheit des Wassers erzählt. Kraft und Sanftheit, Polaritäten desselben Elements, das in der Lage ist, zu formen, zu glätten, zu enthüllen. Dieser unaufhörliche Dialog inspiriert **Baystone**, das die Poesie des vom Meer bearbeiteten Steins in Feinsteinzeug neu interpretiert. Eine Essenz, die aus der natürlichen Landschaft in die Lebensräume eindringt und in jedem Kontext eine perfekte Übereinstimmung findet.

Là où la mer rencontre la roche, naît l'œuvre de la nature, qui ne consomme pas mais sculpte. Une action constante qui raconte à la fois la force et la délicatesse de l'eau. Vigueur et douceur, polarités d'un même élément capable de modeler, de polir, de révéler. C'est de ce dialogue incessant que s'inspire **Baystone**, qui réinterprète la poésie de la pierre travaillée par la mer en grès cérame. Une essence qui, à partir du paysage naturel, pénètre dans les espaces de vie, en s'adaptant parfaitement à chaque contexte.

Там, где море встречается со скалой, рождается произведение природы, не поглощающее, а **ваяющее**. Постоянное действие говорит о силе и деликатности воды. Энергичность и мягкость - полярности одного и того же элемента, способного формировать, сглаживать, раскрывать. Из этого непрерывного диалога черпает вдохновение **Baystone** которая переосмысливает поэзию камня, обработанного морем, в керамограните. Сущность, которая из природного ландшафта проникает в жилые помещения, находя идеальное сочетание в любом контексте.





| Formato<br>Size<br>Formate<br>Format<br>Форматы | Numero grafiche<br>Number of patterns<br>Grafische Nummer<br>Nombre d'images<br>Количество<br>графических<br>оформлений |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120x120 - 48"x48"                               | 30                                                                                                                      |
| 60x120 - 24"x48"                                | 40                                                                                                                      |
| 60x120 - 24"x48" As                             | 40                                                                                                                      |
| 60x120 - 24"x48" As 2.0                         | 40                                                                                                                      |
| 60,4x90,6 - 24"x36"                             | 45                                                                                                                      |
| 90x90 - 36"x36"                                 | 40                                                                                                                      |
| 60x60 - 24"x24"                                 | 55                                                                                                                      |
| 60x120 - 24"x48" Plissé                         | 40                                                                                                                      |

120X120  
48"x48"

# Making

Baystone captures the beauty of the sea's timeless work—a primal force, a master sculptor, the soul of the coast, imprinting its story onto the surface. The result is a versatile and elegant limestone effect, one that bears witness to natural transformation, balancing an overall gentle appearance with moments of sharp, specific detail. The presence of precisely placed pebbles and fragments brings the surface to life, enhancing its authenticity.

Baystone cattura la bellezza dell'opera inesorabile del mare che diventa scultore, genius loci, forza primaria che rilascia la sua azione sulle superfici. Il risultato si concretizza in un **effetto pietra limestone, versatile ed elegante**, che testimonia un processo di trasformazione naturale, riportato in un'estetica morbida ma allo stesso tempo caratterizzata da dettagli specifici. **La presenza di sassi e scaglie puntuali ne vivifica la resa e la veridicità.**

Baystone fängt die Schönheit des unerbittlichen Wirkens des Meeres ein, das zum Bildhauer, zum Genius Loci, zur Urkraft wird, die ihre Wirkung auf Oberflächen entfaltet. Das Ergebnis ist ein **vielseitiger und eleganter Kalkstein-Effekt**, der von einem natürlichen Transformationsprozess zeugt, der in einer sanften Ästhetik zum Leben erweckt wird und sich gleichzeitig durch spezifische Details auszeichnet. Das Vorhandensein von **punktuellen Steinen und Flocken belebt seine Wiedergabe und Wahrhaftigkeit.**

Baystone capture la beauté du travail inexorable de la mer qui devient un sculpteur, un genius loci, une force primaire qui libère son action sur les surfaces. Le résultat se concrétise par un **effet de pierre calcaire, polyvalent et élégant**, qui témoigne d'un processus de transformation naturel, traduit par une esthétique douce mais en même temps caractérisée par des détails spécifiques. **La présence de pierres et d'éclats ponctuels dynamise son rendu et son authenticité.**

Baystone передает красоту неумолимой работы моря, которое становится скульптором, genius loci, первичной силой, высвобождающей свое действие на поверхности. В результате получился **универсальный и элегантный эффект известняка**, свидетельствующий о естественном процессе трансформации, воплощенный в мягкой эстетике, но в то же время характеризующийся особыми деталями. **Наличие точечных камней и чешуек оживляет его эффект и достоверность.**



Floor / Baystone Sand 120120  
Wall / Baystone Sand 60120

Floor / Baystone Ivory 60120 As  
Wall / Baystone Sand 60120  
Iki Wood Almond (IKI WOOD Collection)



The surface faithfully reproduces a stone effect that is durable, authentic, and timeless—just like the limestone that inspired it. The **Carve 3D** technology, combined with the graphics, ensures an exceptionally high degree of realism, bringing every subtle inclusion of stone and fossil fragment into sharp relief. Thanks to the **As** (9mm) and **As 2.0** (20mm) anti-slip surface, the collection is In-Out, ideal for outdoor environments.

La superficie rappresenta con grande fedeltà un effetto pietra resistente, autentico, senza tempo, proprio come la limestone a cui si ispira. La tecnologia **Carve 3D** unita alla grafica, assicura un grado di veridicità altissimo, mettendo in risalto le inclusioni puntuali di sassi e scaglie. Grazie alla superficie Antiscivolo **As** (9 mm) e **As 2.0** (20mm), la collezione è In-Out, ideale per ambienti esterni.

Die Oberfläche stellt einen dauerhaften, authentischen und zeitlosen Steineffekt dar, genau wie der Kalkstein, von dem sie inspiriert ist. Die **Carve 3D** -Technologie, kombiniert mit der Grafik, sorgt für ein sehr hohes Maß an Wahrhaftigkeit, Hervorhebung Punkt Einschlüsse von Steinen und Flocken. Dank der rutschfesten Oberfläche **As** (9mm) und **As 2.0** (20mm), ist die Kollektion In-Out, ideal für Außenbereiche.

La surface représente fidèlement un effet pierre durable, authentique et intemporel, tout comme la pierre calcaire dont elle s'inspire. La technologie **Carve 3D** associée au graphisme, assure un très haut degré d'authenticité, en soulignant les inclusions ponctuelles de pierres et d'éclats. Grâce à la surface antidérapante **As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm), la collection est In-Out, idéale pour les espaces extérieurs.

Поверхность точно передает долговечный, аутентичный, неподвластный времени эффект камня, как известняк, которым была вдохновлена. Технология Carve 3D в сочетании с графикой обеспечивает очень высокую степень достоверности, подчеркивая точечные включения камней и осколков. Благодаря противоскользящей поверхности **As** (9 мм) и **As 2.0** (20 мм), коллекция In-Out идеально подходит для использования на открытом воздухе.



## Assortment

A collection with both rectangular and square formats: **60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120**. More than 40 different graphics provide variety and movement. In the **60x120** format, the collection offers a ribbed **Plissé** finish that enhances the very materiality of the stone effect and is designed specifically for wall tile applications.

Una collezione con **formati** sia **rettangolari** che **quadrati**: **60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120**. Le oltre 40 grafiche differenti garantiscono varietà e movimento. La collezione offre, nel formato **60x120**, una struttura rigata **Plissé** che esalta la matericità stessa dell'effetto pietra ed è pensata specificatamente per applicazioni a rivestimento.

Die Kollektion beinhaltet rechteckige und quadratische **Formate**: **60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120**. Mehr als 40 verschiedene Grafiken sorgen für Abwechslung und Bewegung. Die Kollektion bietet im Format **60x120** eine gestreifte **Plissé**-Struktur, die die Materialität des Steineffekts hervorhebt und speziell für Verkleidungsanwendungen konzipiert ist.

Une collection aux **formats rectangulaires et carrés** : **60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120**. Plus de 40 graphismes différents apportent de la variété et du mouvement. La collection propose, au format **60x120**, une structure rayée **Plissé** qui met en valeur la matière même de l'effet pierre et est conçue spécifiquement pour les applications de revêtement.

Коллекция с прямоугольными и квадратными форматами, по **60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120**. Более 40 различных графических элементов обеспечивают разнообразие и динамизм. Коллекция предлагает в формате **60x120** полосатую структуру **Plissé**, которая подчеркивает саму материальность эффекта камня и разработана специально для настенной плитки.

Floor in / Baystone Pearl 60120  
Wall in / Baystone Pearl 60120  
Floor out / Baystone Pearl 60120 As 2.0  
Wall out / Tetris Ecrú Mat (TETRIS Collection)



# BAYSTONE

Floor in / Baystone Sand 6090  
Wall / Baystone Sand 6090  
Floor out / Baystone Sand 6090 As



**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** The collection is available in six colourways, spanning a spectrum from light and subtle to rich and bold. Distinct shades that are designed to exist in perfect harmony. All six colours are available in the various square and rectangular formats.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Le sei colorazioni spaziano da tonalità chiare e delicate a tonalità più intense e decise. Sfumature differenti ma sempre armoniose ed equilibrate. Tutti i sei colori sono disponibili nei vari formati quadrati e rettangolari.



Floor / Baystone Light 120120  
Wall / Baystone Pearl 120120  
Baystone Light 120120  
Counter / Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Die sechs Farben reichen von hellen, zarten Tönen bis hin zu intensiveren, kräftigen Tönen. Unterschiedliche Nuancen, aber immer harmonisch und ausgewogen. Alle sechs Farben sind in quadratischen und rechteckigen Formaten erhältlich.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Les six couleurs vont de teintes claires et délicates à des tons plus intenses et forts. Des nuances différentes mais toujours harmonieuses et équilibrées. Les six couleurs sont disponibles en formats carrés et rectangulaires.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Шесть цветов варьируются от светлых, нежных оттенков до более насыщенных, смелых тонов. Разные нюансы, но всегда гармоничные и сбалансированные. Все шесть цветов доступны в квадратном и прямоугольном форматах.



# BAYSTONE

## Inspiration



Baystone is a limestone-effect collection, where the compactness of the tones, combined with a keen attention to detail, makes for a versatile product that can transcend any single style.

Baystone è una collezione effetto pietra **limestone**, dove la compattezza delle nuances, unita alla cura dei dettagli più accurati, restituisce un prodotto versatile e trasversale.

Baystone ist eine Kollektion mit Kalkstein-**Effekt**, bei der die Kompaktheit der Nuancen in Verbindung mit den feinsten Details ein vielseitiges, schnittübergreifendes Produkt ergibt.

Baystone est une collection à effet de **pierre calcaire**, où la compacité des nuances, combinée aux détails les plus fins, donne un produit polyvalent et transversal.

Baystone - это коллекция с эффектом известняка, в которой компактность нюансов в сочетании с тончайшей проработкой деталей позволяет получить универсальный, универсальный продукт.



The Baystone collection tells the story of the sea's calm and its strength, of its ability to transform raw material into a work of delicate sophistication. It is nature speaking through a stone effect.

La collezione Baystone racconta la calma e la forza del mare, la sua capacità di trasformare la materia in un'opera delicata e raffinata. E' la natura che parla attraverso un effetto pietra.

Die Kollektion Baystone stellt die Ruhe und die Kraft des Meeres dar, seine Fähigkeit, Materie in ein zartes und raffiniertes Werk zu verwandeln. Es ist die Natur, die durch einen Steineffekt spricht.

La collection Baystone raconte le calme et la force de la mer, sa capacité à transformer la matière en une œuvre délicate et raffinée. C'est la nature qui parle à travers un effet de pierre.

Коллекция Baystone отображает спокойствие и силу моря, его способность превращать материю в тонкое и изысканное произведение. Это природа, говорящая через эффект камня.

## Making



The graphic design is a **balance between a solid, uniform texture with a material grain and the presence of natural traces**, such as inclusions of stones, fragments, and subtle shading.

La grafica è data da un **bilanciamento tra una texture con grana materica omogenea e compatta e la presenza di tracce naturali**, quali inclusioni di sassi, scaglie e sfumature leggere.

Die Grafiken sind durch ein **Gleichgewicht zwischen einer Textur mit einer homogenen und kompakten Materialkörnung und dem Vorhandensein natürlicher Spuren**, wie Einschlüsse von Steinen, Flocken und hellen Schattierungen gegeben.

Le graphisme est créé par un **équilibre entre une texture matérielle au grain homogène et compact et la présence de traces naturelles**, telles que des inclusions de pierres, d'éclats et des nuances légères.

Графику придает **баланс между текстурой с однородным и компактным зерном материала и наличием природных следов**, таких как вкрапления камней, осколков и светлых оттенков.



Baystone offers a wide variety of formats in all six colours. In addition, thanks to the **As** and **As 2.0** non-slip surface, it guarantees **continuity of installation between indoors and outdoors**.

Baystone offre una grande varietà di formati in tutte e sei le colorazioni. Inoltre, grazie alla superficie anti-scivolo **As** e **As 2.0**, garantisce **continuità di posa tra interno ed esterno**.

Baystone bietet eine große Vielfalt an Formaten in allen sechs Farben. Dank der rutschfesten Oberfläche **As** und **As 2.0** garantiert es außerdem **die Kontinuität der Installation zwischen Innen- und Außenbereich**.

Baystone propose une grande variété de formats dans les six couleurs. De plus, grâce à la surface antidérapante **As** et **As 2.0**, elle garantit **la continuité de pose entre l'intérieur et l'extérieur**.

Baystone предлагает широкий выбор форматов во всех шести цветах. Кроме того, благодаря нескользящей поверхности **As** и **As 2.0**, гарантирует **непрерывность установки между помещением и улицей**.

## Assortment



**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** The six colours in the range embrace various intensities of neutral tones, creating a natural, intimate, and embracing atmosphere in any environment.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Le sei colorazioni in gamma abbracciano varie intensità di nuances neutre, garantendo in ogni ambiente un effetto naturale, intimo ed avvolgente.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Die sechs Farben der Palette umfassen verschiedene Intensitäten von neutralen Nuancen, die in jedem Raum eine natürliche, intime und umhüllende Wirkung erzielen.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Les six couleurs de la gamme présentent différentes intensités de nuances neutres, garantissant un effet naturel, intime et enveloppant dans chaque espace.

**Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark.** Шесть цветов, представленных в этой гамме, сочетают в себе различные интенсивности нейтральных оттенков, обеспечивая естественный, сокровенный и обволакивающий эффект в любом помещении.



Square and rectangular formats to meet all design needs. In particular, **the 60x90 format is a stone effect** and proves attention to authenticity.

Formati quadrati e rettangolari per rispondere a tutte le necessità progettuali. In particolare, **il formato 60x90 è proprio di un effetto pietra** e dimostra attenzione all'autenticità.

Quadratische und rechteckige Formate für alle Gestaltungswünsche. Insbesondere **das Format 60x90 ist ein Stein-Effekt** und zeigt die Aufmerksamkeit für Authentizität.

Des formats carrés et rectangulaires pour répondre à toutes les exigences de conception. En particulier, **le format 60x90 est caractérisé par effet de pierre très réaliste** et témoigne d'un souci d'authenticité.

Квадратные и прямоугольные форматы отвечают всем требованиям дизайна. В частности, **формат 60x90 создает эффект камня** и демонстрирует внимание к аутентичности.



Baystone is a versatile and sophisticated collection. The ribbed **Plissé** surface amplifies its natural materiality. The range includes two **mosaics** and **speciality tiles**: skirting boards and stair treads.

Baystone è una collezione versatile e raffinata. La superficie rigata **Plissé** ne amplifica la matericità naturale. A completamento due **mosaici** e i **pezzi speciali**, battiscopa e gradoni.

Baystone ist eine vielseitige und raffinierte Kollektion. Die gestreifte Oberfläche **Plissé** verstärkt seine natürliche Materialität. Dieses wird durch zwei **Mosaik** und **Sonderstücke**, Sockelleisten und Stufen ergänzt.

Baystone est une collection polyvalente et raffinée. La surface rayée **Plissé** amplifie sa texture matérielle naturelle. Le tout est complété par deux **mosaïques**, et les **pièces spéciales**, des plinthes et des marches.

Baystone - это универсальная и изысканная коллекция. Полосатая поверхность **Plissé** усиливает его природную материальность. Её дополняют две **мозаики** и **специальные элементы**, плинтусы и ступени.



The **Carve3D** technology, combined with the graphic design, guarantees a precise visual and tactile correspondence to the original material., while the **As** and **As 2.0** surfaces are ideal for outdoor applications.

La tecnologia **Carve3D** unita alla grafica, garantisce una precisa rispondenza visiva e tattile al materiale originale. Mentre le superfici **As** e **As 2.0** consentono le applicazioni in esterno.

Die **Carve3D**-Technologie sorgt in Verbindung mit der Grafik für eine präzise optische und haptische Übereinstimmung mit dem Originalmaterial. Die Oberflächen **As** und **As 2.0** ermöglichen dagegen Außenanwendungen.

La technologie **Carve3D** combinée au graphisme, assure une correspondance visuelle et tactile précise avec le matériau d'origine. Alors que les surfaces **As** e **As 2.0** permettent des applications extérieures.

Технология **Carve3D** в сочетании с графикой обеспечивает точное визуальное и тактильное соответствие оригинальному материалу. В то время как поверхности **As** и **As 2.0** позволяют использовать их на открытом воздухе.



# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

**Carve3D**  
Technology

**Safe Plus**  
Antiviral & Antibacterial

**Krystal**  
Technology

**In-Out**  
Project

**Nat Plus**  
Technology

**Digital Plus**  
Technology

## RESEARCH, DESIGN QUALITY, TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.



## GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.

Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.



The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонуших эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality  
of the graphic and material aspect



Tridimensionalità  
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität  
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité  
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность  
для графического и материального аспекта

Dynamism  
infinite number of combinations



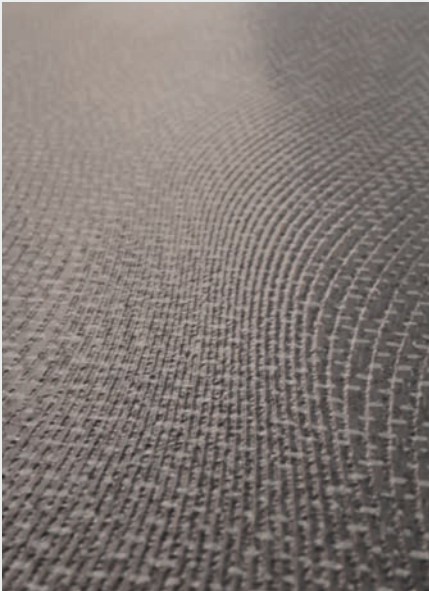
Dinamismo  
numero infinito di combinazioni

Dynamik  
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme  
nombre infini de combinaisons

Динамизм  
бесконечное число комбинаций

Appeal  
surface pleasant to the touch



Piacevolezza  
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit  
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable  
surface agréable au toucher

Ощущение  
поверхность приятная на ощупь



# Ceramica Sant'Agostino

## Superior Technology

### Carve3D Technology

#### Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

#### Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

#### Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

#### Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

#### Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонирующих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

### Safe Plus Antiviral & Antibacterial

#### Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

#### Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

#### Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

#### Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

#### Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

### Krystal Technology

#### Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

#### Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

#### Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

#### Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

#### Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

### In-Out Project

#### Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

#### Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

#### Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

#### Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

#### Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

### Nat Plus Technology

#### Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

#### Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

#### Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

#### Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

#### Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

### Digital Plus Technology

#### Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

#### Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

#### Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

#### Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

#### Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.



Residential

34 LIVING  
38 STUDIO  
42 BATHROOM  
44 BATHROOM  
46 DINING

Commercial

24 PUBLIC SPACE  
26 OFFICE  
30 SPA  
40 IN/OUT



Reinterpreting the strength and elegance of natural stone in porcelain stoneware. This is the aim of Baystone, a collection whose tactile surfaces evoke the atmosphere of coastal landscapes and cliffs sculpted by the relentless power of the sea. The current polishes the roughness and reveals nuances that testify to the vigour and patience of nature. A sober, sophisticated collection, proof of discreet elegance.

Reinterpretare in gres porcellanato la forza e l'eleganza della pietra naturale. Questo è l'obiettivo di Baystone, una collezione le cui superfici materiche raccontano atmosfere di paesaggi costieri e scogliere modellate dall'inesorabile azione del mare. La corrente leviga le asperità e rivela sfumature che testimoniano al tempo stesso il vigore e la pazienza della natura. Una collezione sobria, raffinata, testimonianza di un'eleganza discreta.

Die Kraft und Eleganz des Natursteins in Feinsteinzeug neu interpretiert. Dies ist das Ziel von Baystone, einer Kollektion, deren texturierte Oberflächen von den Atmosphären der Küstenlandschaften und Klippen erzählen, die von der unerbittlichen Wirkung des Meeres geformt wurden. Die Strömung glättet die Unebenheiten und offenbart Nuancen, die von der Kraft und Geduld der Natur zeugen. Eine nüchterne, raffinierte Kollektion, die von diskreter Eleganz zeugt.

Réinterpréter la force et l'élégance de la pierre naturelle en grès cérame. C'est l'objectif de Baystone, une collection dont les surfaces texturées racontent des atmosphères de paysages côtiers et de falaises façonnées par l'action inexorable de la mer. Le courant adoucit les aspérités et révèle des nuances qui témoignent à la fois de la vigueur et de la patience de la nature. Une collection sobre et raffinée, témoin d'une élégance discrète.

Переосмысление силы и элегантности натурального камня в керамограните. Такова цель Baystone, коллекции, чьи текстурированные поверхности рассказывают об атмосфере прибрежных пейзажей и скал, сформированных неумолимым действием моря. Течение сглаживает шероховатости и выявляет нюансы, свидетельствующие о силе и терпении природы. Сдержанная, утонченная коллекция, свидетельствующая о сдержанной элегантности.



Floor / Baystone Light 120120  
Wall / Baystone Pearl 120120  
Baystone Light 120120  
Counter / Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)









Iki Wood Smoke (IKI WOOD Collection)



Baystone Ivory 120120



The collection is versatile and can be used in any environment. With its subtle, immersive aesthetic and range of available surfaces, the collection is equally at home on floors and walls in both private homes and public spaces. In addition, thanks to the As and As 2.0 anti-slip surface, it can also be used in outdoor or indoor environments with specific characteristics, such as places where high humidity is expected.

La collezione è trasversale e declinabile in ogni ambiente. Grazie alla sua estetica delicata ed avvolgente e alle differenti superfici, è adatta sia a pavimento che a rivestimento, fruibile in ambienti sia privati che pubblici. Inoltre, grazie alla superficie anti-scivolo As e As 2.0, è applicabile anche in ambienti outdoor o indoor che prevedano specifiche caratteristiche, quali ad esempio luoghi dove sia prevista elevata umidità.

Die Kollektion ist übergreifend und kann in jeder Umgebung eingesetzt werden. Dank seiner zarten, umhüllenden Ästhetik und der unterschiedlichen Oberflächen eignet er sich sowohl für Boden- als auch für Verkleidungsanwendungen und kann sowohl im privaten als auch im öffentlichen Bereich eingesetzt werden. Dank der rutschfesten Oberfläche As und As 2.0 ist er auch in Außen- oder Innenbereichen mit besonderen Merkmalen einsetzbar, z. B. an Orten, an denen mit hoher Luftfeuchtigkeit zu rechnen ist.

La collection est transversale et peut être utilisée dans n'importe quel environnement. Grâce à son esthétique délicate et enveloppante et à ses différentes surfaces, il convient aussi bien au revêtement de sols que de murs, et peut être utilisée dans des environnements privés ou publics. En outre, grâce à la surface antidérapante As et As 2.0, elle est également utilisable dans des espaces extérieurs ou intérieurs présentant des caractéristiques spécifiques, tels que les lieux où l'on s'attend à une forte humidité.

Коллекция универсальна и может быть использована в любом помещении. Благодаря своей нежной, обволакивающей эстетике и различным поверхностям, она подходит как для напольного, так и для настенного применения и может использоваться как в частных, так и в общественных помещениях. Кроме того, благодаря противоскользящей поверхности As и As 2.0, она также применима на улице или в помещении со специфическими характеристиками, например, в местах, где ожидается повышенная влажность.





Wall / Baystone Sand 60120  
Floor / Baystone Ivory 60120 As



Wall / Baystone Sand 60120  
Iki Wood Almond (IKI WOOD Collection)  
Floor / Baystone Ivory 60120 As





Floor in / Baystone Sand 6090  
Wall / Baystone Sand 6090  
Floor out / Baystone Sand 6090 As



Rectangular and square formats: 60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120. A great variety to meet all design requirements. The 60x120 format is also available in As and As 2.0 surfaces and in the ribbed Plissé structure specially designed for wall tile applications. In addition, the 60x90 format has a stone effect, making the collection even more faithful to the original material.

Formati quadrati e rettangolari: 60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120.

Una grande varietà per rispondere a tutte le esigenze progettuali. Il formato 60x120 è disponibile anche in superfici As e As 2.0 e nella struttura rigata Plissé pensata appositamente per applicazioni a rivestimento. Inoltre, il formato 60x90 è proprio di un effetto pietra rendendo l'offerta della collezione ancora più fedele al materiale originale.

Quadratische und rechteckige Formate: 60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120. Eine große Vielfalt, um alle Designanforderungen zu erfüllen. Das Format 60x120 ist auch in den Oberflächen As und As 2.0 sowie in der gerippten Struktur Plissé erhältlich, die speziell für Verkleidungsanwendungen entwickelt wurde. Darüber hinaus hat das Format 60x90 einen Steineffekt, der die Kollektion noch originalgetreuer macht.

Formats carrés et rectangulaires: 60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120. Une grande variété pour répondre à toutes les exigences de conception. Le format 60x120 est également disponible dans les surfaces As et As 2.0 et dans la structure rayée Plissé spécialement conçue pour les applications de revêtement mural. De plus, le format 60x90 a un effet de pierre très réaliste, ce qui rend la collection encore plus fidèle au matériau d'origine.

Прямоугольные и квадратные форматы, по 60x60, 60x90, 90x90, 60x120, 120x120. Большое разнообразие для удовлетворения всех требований дизайна. Формат 60x120 также доступен в поверхностях As и As 2.0 и в ребристой структуре Plissé, специально разработанной для облицовки стен. Кроме того, формат 60x90 имеет эффект камня, что делает коллекцию еще более достоверной по отношению к оригинальному материалу.





Floor / Baystone Sand 120120  
Wall / Baystone Sand 60120



Floor / Baystone Sand 120120  
Wall / Baystone Sand 60120





Baystone Pearl 60120 As 2.0



Floor in / Baystone Pearl 60120  
Wall in / Baystone Pearl 60120  
Floor out / Baystone Pearl 60120 As 2.0  
Wall out / Tetris Ecu Mat (TETRIS Collection)





Baystone Pearl 60120  
Baystone Plissé Pearl 60120

Baystone is defined by a subtle and refined tactile texture, available in a range of neutral shades of varying intensity. What unites them is their shared ability to create a sense of embracing warmth and visual comfort. It is therefore a collection that combines perfectly with other materials and effects to create balanced and harmonious combinations. It also harmonises beautifully with smaller formats, creating a perfectly balanced interplay between the surface's visual breathing room and its eye-catching detail.

Baystone è caratterizzata da una texture materica leggera e raffinata che si articola in nuances neutre di varia intensità, accomunate dalla capacità di infondere una sensazione di avvolgenza e comfort visivo. E' quindi **una collezione che si sposa perfettamente con altri materiali ed effetti dando vita a connubi equilibrati ed armonici.** Anche con formati più piccoli dialoga perfettamente, creando un mix ben proporzionato tra respiro della grafica e punti eye-catching.

Baystone zeichnet sich durch eine leichte und raffinierte Materialtextur aus, die sich in neutralen Nuancen unterschiedlicher Intensität artikuliert und die Fähigkeit besitzt, ein Gefühl der Umhüllung und des visuellen Komforts zu vermitteln. Es ist daher **eine Kollektion, die sich perfekt mit anderen Materialien und Effekten kombinieren lässt, um ausgewogene und harmonische Kombinationen zu schaffen.** Auch bei kleineren Formaten steht sie im perfekten Dialog und schafft einen ausgewogenen Mix aus grafischem Atem und Blickfang.

Baystone se caractérise par une texture matérielle légère et raffinée qui s'articule en nuances neutres d'intensité variable, unies par la capacité d'instiller une sensation d'enveloppement et de confort visuel. Il s'agit donc **d'une collection qui se marie parfaitement avec d'autres matériaux et effets pour créer des combinaisons équilibrées et harmonieuses.** Même avec des formats plus petits, elle dialogue parfaitement, créant un mélange bien proportionné entre le souffle du graphisme et des points d'accroche visuelle.

Baystone характеризуется легкой и изысканной текстурой материала, которая выражается в нейтральных оттенках разной интенсивности, объединенных способностью вызывать ощущение обволакивания и визуального комфорта. Поэтому - **это коллекция, которая прекрасно сочетается с другими материалами и эффектами, создавая сбалансированные и гармоничные комбинации.** Даже с небольшими форматами он прекрасно взаимодействует, создавая пропорциональное сочетание графического дыхания и привлекающих внимание точек.





Baystone Plissé Dark 60120



Floor / Baystone Dark 120120  
Wall / Baystone Dark 60120  
Baystone Plissé Dark 60120





Floor in / Baystone Grey 60120  
Floor out / Baystone Grey 60120 As  
Wall out / Bit Sand Mat (BIT Collection)



Floor out / Baystone Grey 60120 As  
Floor in / Baystone Grey 60120  
Wall out / Bit Sand Mat (BIT Collection)





1 LIVING

Baystone is a limestone-effect collection that reinterprets the natural material shaped by the action of the sea's currents. The surfaces themselves are a testament to its essence, showcasing its unique characteristics—notably the 60x90 format, which lends itself beautifully to an offset installation.

Baystone è una collezione effetto pietra limestone che reinterpreta la materia naturale modellata dall'azione delle correnti marine. Le superfici ne testimoniano l'essenza riportandone caratteristiche peculiari, tra cui il formato 60x90 che ben si presta alla posa sfalsata.i.

Baystone ist eine Kollektion mit Kalkstein-Effekt, die das natürliche Material, das durch die Wirkung der Meeresströmungen modelliert wird, neu interpretiert. Die Oberflächen zeugen von ihrer Essenz, indem sie besondere Merkmale aufweisen, darunter das Format 60x90, das sich gut für eine versetzte Verlegung eignet.

Baystone est une collection à effet de pierre calcaire qui réinterprète la matière naturelle modelée par l'action des courants marins. Les surfaces témoignent de son essence en reproduisant ses caractéristiques particulières, dont le format 60x90 qui se prête bien à la pose en quinconce.

Baystone - это коллекция с эффектом известняка, в которой по-новому интерпретируется природный материал, смоделированный под действием морских течений. Поверхности свидетельствуют о его сути, демонстрируя особые характеристики, в том числе формат 60x90, который хорошо подходит для ступенчатой укладки.

2 DINING

The delicate, warm graphic design, the variety of formats, and the possibility of outdoor installation thanks to the In-Out design make Baystone an exemplary collection for those seeking design freedom in every context. Also perfect in combination with other effects and finishes.

L'estetica delicata ed avvolgente, la varietà di formati e la possibilità di posa in esterno grazie al progetto In-Out, rendono Baystone una collezione esemplare per chi ricerca libertà progettuale in ogni contesto. Perfetta anche in accostamento ad altri effetti e finiture.

Die zarte, umhüllende Ästhetik, die Vielfalt der Formate und die Möglichkeit der Außenaufstellung dank des In-Out-Projekts machen Baystone zu einer beispielhaften Kollektion für alle, die Gestaltungsfreiheit in jedem Kontext suchen. Auch perfekt in Kombination mit anderen Effekten und Veredelungen.

L'esthétique délicate et enveloppante, la variété des formats et la possibilité de pose à l'extérieur grâce au projet In-Out font de Baystone une collection exemplaire pour ceux qui recherchent la liberté de conception dans tous les contextes. Parfaite également en combinaison avec d'autres effets et finitions.

Нежная, обволакивающая эстетика, разнообразие форматов и возможность установки на открытом воздухе благодаря проекту In-Out делают Baystone образцовой коллекцией для тех, кто ищет свободу дизайна в любом контексте. Также идеально сочетается с другими эффектами и отделками.



3 BATHROOM

The collection spans a spectrum from light and subtle to rich and bold. The ribbed Plissé surface amplifies the natural materiality of the collection, thus enriching the wall tile offering.

Colori che spaziano da tonalità chiare e leggere a tonalità più intense e decise. La superficie rigata Plissé amplifica la matericità naturale della collezione, arricchendo così l'offerta a rivestimento.

Die Farbpalette reicht von leichten, hellen Tönen bis hin zu intensiveren, kräftigen Tönen. Die gestreifte Plissé-Oberfläche verstärkt die natürliche Materialität der Kollektion und bereichert so das Angebot an Verkleidungsanwendungen.

Des couleurs vont de teintes claires et légères à des tons plus intenses et forts. La surface rayée Plissé amplifie la texture matérielle naturelle de la collection, enrichissant ainsi l'offre de revêtement.

Цвета варьируются от легких, светлых оттенков до более насыщенных, смелых тонов. Полосатая поверхность Plissé усиливает естественную материальность коллекции, обогащая тем самым предложение укладки.

4 STUDIO

The Carve3D technology, combined with the graphic design, guarantees a precise visual and tactile correspondence to the original material. A balance between homogeneous material texture and the presence of natural traces, true to the original material.

La tecnologia Carve3D unita alla grafica, garantisce una precisa rispondenza visiva e tattile al materiale originale. Un bilanciamento tra texture materica omogenea e presenza di tracce naturali, fedeli al materiale originale.

Die Carve3D-Technologie in Kombination mit Grafiken gewährleistet eine präzise visuelle und taktile Übereinstimmung mit dem Originalmaterial. Ein Gleichgewicht zwischen homogener Materialbeschaffenheit und dem Vorhandensein natürlicher Spuren, die dem ursprünglichen Material entsprechen.

La technologie Carve3D combinée au graphisme, assure une correspondance visuelle et tactile précise avec le matériau d'origine. Un équilibre entre la texture matérielle homogène et la présence de traces naturelles, fidèles au matériau d'origine.

Технология Carve3D в сочетании с графикой обеспечивает точное визуальное и тактильное соответствие оригинальному материалу. Баланс между однородной текстурой материала и наличием естественных следов, соответствующих оригинальному материалу.







5 OFFICE

Whether on floor or wall, porcelain stoneware is the most suitable product for all public spaces. In particular, on the floor, it guarantees exceptional seal and durability, even in high-traffic areas.

Sia a pavimento che a rivestimento, il gres porcellanato è il prodotto più congeniale a tutti gli ambienti ad uso pubblico. In particolare, a pavimento, garantisce un'eccezionale tenuta e durabilità anche in ambienti di passaggio.

Ob Boden- oder Wandverkleidung, Feinsteinzeug ist das am besten geeignete Produkt für alle öffentlichen Umgebungen. Insbesondere auf dem Boden garantiert es eine außergewöhnliche Dichtigkeit und Haltbarkeit auch in geschäftigen Umgebungen.

Qu'il s'agisse de sols ou de murs, le grès cérame est le produit le plus adapté à tous les espaces publics. En particulier, au sol, il garantit une étanchéité et une durabilité exceptionnelles mêmes dans les lieux de passage.

Напольный или настенный керамогранит - самый подходящий продукт для любых общественных помещений. В частности, в качестве напольного покрытия, он гарантирует исключительную герметичность и долговечность даже в оживленных помещениях.

6 PUBLIC SPACE

Aesthetics and functionality, sophistication and sustainability, versatility between private and public environments. Technically very durable and easy to maintain, Baystone retains its beauty over time.

Gusto estetico e funzionalità, ricercatezza e sostenibilità, versatilità tra ambienti privati e pubblici. Tecnicamente molto resistente e di facile manutenzione, Baystone mantiene la sua bellezza integra e inalterata nel tempo.

Ästhetik und Funktionalität, Raffinesse und Nachhaltigkeit, Vielseitigkeit zwischen privaten und öffentlichen Räumen. Baystone ist technisch sehr haltbar und pflegeleicht und behält seine Schönheit über die Zeit unverändert bei.

Goût esthétique et fonctionnalité, sophistication et durabilité, polyvalence d'utilisation dans les environnements privés et publics. Techniquement très résistante et facile à entretenir, Baystone conserve sa beauté intacte et inchangée au fil du temps.

Эстетический вкус и функциональность, изысканность и экологичность, универсальность между частной и общественной средой. Технически очень прочный и простой в уходе, Baystone сохраняет свою красоту в неизменном виде с течением времени.



7 SPA

Baystone is the ideal solution even in high-humidity public wellness environments. Water-resistant, non-slippery, mould-resistant, impeccably hygienic.

Anche in ambienti pubblici dedicati al benessere e in cui vi sia presenza elevata di umidità, Baystone rappresenta la soluzione ideale. Impermeabile all'acqua, non scivolosa, resistente alle muffe, igienicamente ineccepibile.

Selbst in öffentlichen Wellness-Bereichen, in denen eine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht, ist Baystone die ideale Lösung. Wasserfest, rutschfest, schimmelresistent, hygienisch unbedenklich.

Baystone est également la solution idéale dans les espaces publics de bien-être caractérisés par une forte l'humidité. Résistante à l'eau, antidérapante, résistante aux moisissures, impeccable du point de vue de l'hygiène.

Даже в общественных местах с повышенной влажностью Baystone является идеальным решением. Водостойкая, не скользкая, устойчивая к плесени, гигиенически безопасная.

8 IN/OUT

Thanks to the As and As 2.0 non-slip surface in the 60x120 format, the collection can also be laid outdoors, ensuring continuity of laying in all natural formats.

Grazie alla superficie anti-scivolo As e As 2.0 nel formato 60x120, la collezione può essere posata anche in esterno garantendo una continuità di posa per tutti i sei colori della collezione.

Dank der rutschhemmenden Oberfläche As und As 2.0 im Format 60x120 kann die Kollektion auch im Außenbereich verlegt werden, wodurch eine durchgehende Verlegung aller sechs Farben der Kollektion gewährleistet ist.

Grâce à la surface antidérapante As et As 2.0 au format 60x120, la collection peut également être posée à l'extérieur, assurant ainsi une continuité de pose pour les six couleurs de la collection.

Благодаря нескользящей поверхности As и As 2.0 в формате 60x120 кладка коллекции может быть выполнена и на открытом воздухе, обеспечивая бесшовную установку для всех шести цветов коллекции.









Decors&Accessories



Baystone Plissé Grey 60120



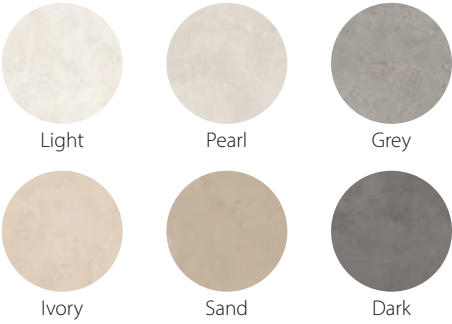
Mosaico\* 30x30 12"x12"



Plus\* 30x30 12"x12"

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке

Decors available in all colours



Decors&Accessories

| 9mm                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |  60x120 24"x48" |  30x30 12"x12"<br>Mosaico |  30x30 12"x12"<br>Plus |
| Surface                                                                                           | PLISSÉ                                                                                             | NAT                                                                                                          | NAT                                                                                                       |
|  Light          | Baystone Plissé Light 60120<br>CSABPL6012                                                          | Mosaico Baystone Light<br>CSAMBYLI30                                                                         | Plus Baystone Light<br>CSAPBYLI30                                                                         |
|  Pearl          | Baystone Plissé Pearl 60120<br>CSABPP6012                                                          | Mosaico Baystone Pearl<br>CSAMBYPE30                                                                         | Plus Baystone Pearl<br>CSAPBYPE30                                                                         |
|  Grey           | Baystone Plissé Grey 60120<br>CSABPG6012                                                           | Mosaico Baystone Grey<br>CSAMBYGY30                                                                          | Plus Baystone Grey<br>CSAPBYGY30                                                                          |
|  Ivory          | Baystone Plissé Ivory 60120<br>CSABPI6012                                                          | Mosaico Baystone Ivory<br>CSAMBYIV30                                                                         | Plus Baystone Ivory<br>CSAPBYIV30                                                                         |
|  Sand           | Baystone Plissé Sand 60120<br>CSABPS6012                                                           | Mosaico Baystone Sand<br>CSAMBYSA30                                                                          | Plus Baystone Sand<br>CSAPBYSA30                                                                          |
|  Dark           | Baystone Plissé Dark 60120<br>CSABPD6012                                                           | Mosaico Baystone Dark<br>CSAMBYDA30                                                                          | Plus Baystone Dark<br>CSAPBYDA30                                                                          |
|  Pz / Box       | 2                                                                                                  | 6                                                                                                            | 6                                                                                                         |
|  Mq / Box       | 1,44                                                                                               | 0,54                                                                                                         | 0,54                                                                                                      |
|  Kg / Box       | 28,4                                                                                               | 10,5                                                                                                         | 10,5                                                                                                      |
|  Kg / Mq        | 19,7                                                                                               | 19,4                                                                                                         | 19,4                                                                                                      |
|  Boxes / Pallet | 24                                                                                                 | 60                                                                                                           | 60                                                                                                        |
|  Mq / Pallet    | 34,56                                                                                              | 32,4                                                                                                         | 32,4                                                                                                      |
|  Kg / Pallet    | 682                                                                                                | 630                                                                                                          | 630                                                                                                       |

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



As Antislip



As 2.0 Antislip 20mm



Plissé Plissé



Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

| 9mm                                                                                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Battiscopa 90<br>7,3x90 27/8"x36" |  Battiscopa 60<br>7,3x60 27/8"x24" |  Gradone 120<br>33x120 13"x48" |  Ang. Gradone 120 Sx<br>33x120 13"x48" |  Ang. Gradone 120 Dx<br>33x120 13"x48" |
| NAT                                                                                                                     | NAT                                                                                                                     | NAT                                                                                                                 | NAT                                                                                                                         | NAT                                                                                                                         |
| Batt 90 Baystone Light<br>CSABBYLT90                                                                                    | Batt 60 Baystone Light<br>CSABBYLT60                                                                                    | Grad. 120 Baystone Light<br>CSAGBYLI12                                                                              | Ang. Grad. 120 Sx Baystone Light<br>CSAGSXL12                                                                               | Ang. Grad. 120 Dx Baystone Light<br>CSAGDXBL12                                                                              |
| Batt 90 Baystone Pearl<br>CSABBYPL90                                                                                    | Batt 60 Baystone Pearl<br>CSABBYPL60                                                                                    | Grad. 120 Baystone Pearl<br>CSAGBYPE12                                                                              | Ang. Grad. 120 Sx Baystone Pearl<br>CSAGSXP12                                                                               | Ang. Grad. 120 Dx Baystone Pearl<br>CSAGDXBP12                                                                              |
| Batt 90 Baystone Grey<br>CSABBYGY90                                                                                     | Batt 60 Baystone Grey<br>CSABBYGY60                                                                                     | Grad. 120 Baystone Grey<br>CSAGBYGY12                                                                               | Ang. Grad. 120 Sx Baystone Grey<br>CSAGSXBG12                                                                               | Ang. Grad. 120 Dx Baystone Grey<br>CSAGDXBG12                                                                               |
| Batt 90 Baystone Ivory<br>CSABBYIV90                                                                                    | Batt 60 Baystone Ivory<br>CSABBYIV60                                                                                    | Grad. 120 Baystone Ivory<br>CSAGBYIV12                                                                              | Ang. Grad. 120 Sx Baystone Ivory<br>CSAGSXB12                                                                               | Ang. Grad. 120 Dx Baystone Ivory<br>CSAGDXB12                                                                               |
| Batt 90 Baystone Sand<br>CSABBYSD90                                                                                     | Batt 60 Baystone Sand<br>CSABBYSD60                                                                                     | Grad. 120 Baystone Sand<br>CSAGBYSA12                                                                               | Ang. Grad. 120 Sx Baystone Sand<br>CSAGSXB12                                                                                | Ang. Grad. 120 Dx Baystone Sand<br>CSAGDXBS12                                                                               |
| Batt 90 Baystone Dark<br>CSABBYDK90                                                                                     | Batt 60 Baystone Dark<br>CSABBYDK60                                                                                     | Grad. 120 Baystone Dark<br>CSAGBYDA12                                                                               | Ang. Grad. 120 Sx Baystone Dark<br>CSAGSXB12                                                                                | Ang. Grad. 120 Dx Baystone Dark<br>CSAGDXBD12                                                                               |
| 8                                                                                                                       | 14                                                                                                                      | 2                                                                                                                   | 1                                                                                                                           | 1                                                                                                                           |
|                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                             |



Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

| RET               | V2                                                          |  | 5                               | R10 R11                                        |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Rectified         | Tiles with slight shade and aspect variation                | Frost-resistant                                                                   | Surface abrasion group          | DIN EN 16165:2021<br>ANNEX B<br>(EX DIN 51130) | Thickness mm                                                                        |
| Rettificato       | Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno           | Ingelivo                                                                          | Gruppo di usura superficiale    | A+B A+B+C                                      | Spessore mm                                                                         |
| Kalibriert        | Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster | Frostsicher                                                                       | Rutschbestaendigkeit            | DIN EN 16165:2021<br>ANNEX A<br>(EX DIN 51097) | Dike mm                                                                             |
| Rectifié          | Carreaux avec faible différence de nuance et structure      | Résistance au gel                                                                 | Degré de usure superficielle    | BCRA                                           | Epaisseur mm                                                                        |
| Ректифицированная | Плитка с легким изменением тона и рисунка                   | Морозостойкая                                                                     | Группа истираемости поверхности | D.M. 236 14/06/89<br>Coefficient of friction   | Толщина мм                                                                          |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | DCOF                                           |                                                                                     |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | ANSI A326.3<br>Dynamic coefficient of friction |                                                                                     |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | Anti-Slip Grading                              |                                                                                     |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | Classificazione antiscivolosità                |                                                                                     |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | Rutschhemmungsklassifizierung                  |                                                                                     |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | Classification glissement                      |                                                                                     |
|                   |                                                             |                                                                                   |                                 | Классификация устойчивости к скольжению        |                                                                                     |



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.  
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.  
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.  
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.  
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.  
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



# BAYSTONE Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
[info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)

